

**PROGRAMA**  
**SEMINARIO- TALLER**  
**CULTURA CHINCHORRO: ESTRATEGIAS Y DESAFIOS PARA SU**  
**CONSERVACIÓN Y PUESTA EN VALOR**

**Arica, 30 – 31 de Octubre 2006.**  
Sala Manuela Pinto, Campus Saucache, 18 de Septiembre 2222

Organizan:

Universidad de Tarapacá (UTA) y Consejo de Monumentos Nacionales (CMN).

Objetivo General:

Este Seminario-taller tiene como objetivo reunir a un conjunto de entidades nacionales y regionales interesadas, por un lado en sentar las bases necesarias para la conservación y puesta en valor de la Cultura Chinchorro y por otro, proyectarla como patrimonio cultural de la Humanidad. Se presenta una oportunidad única para coordinar esfuerzos y reflexionar sobre los desafíos, requisitos y condiciones para cumplir estas metas.

Objetivos Específicos:

- Sentar las bases para la elaboración del Plan de Manejo del patrimonio Chinchorro.
- Definir medidas, proyectos, acciones y actividades necesarias para la conservación del patrimonio Chinchorro.
- Informar sobre los requisitos y condiciones necesarias para la postulación de los Sitios Arqueológicos de la Cultura Chinchorro como Patrimonio Cultural de la Humanidad.
- Conocer las etapas a que debe someterse esta postulación ante organismos e instituciones nacionales e internacionales.
- Definir tareas específicas de cada entidad.

Propósito y Acciones:

Definir las medidas necesarias de corto y mediano plazo para la conservación, puesta en valor y desarrollo del patrimonio de la Cultura Chinchorro. Supeditado a lo anterior, definir el marco global de la propuesta Chinchorro como Sitio del Patrimonio Mundial de la UNESCO, teniendo como eje central el imperativo de la conservación de un legado que creemos de valor universal.

Lo anterior, teniendo en cuenta que además, es un tema de gran potencial para el turismo cultural ligado al desarrollo económico de la ciudad de Arica y de la provincia de Parinacota.

Integrar a diferentes entidades que han hecho aportes concretos, o bien, que podrían colaborar en el desafío de la conservación y puesta en valor de la Cultura Chinchorro, tales como, empresas privadas del rubro turístico, empresas

pesqueras, empresas mineras, Carabineros y Servicio Nacional de Aduanas, entre otros.

El seminario taller considera tres actividades básicas:

1. Presentación de los antecedentes y/o propuestas.
2. Visita a sitios arqueológicos de la Cultura Chinchorro en Arica: (Colon 10, Estanques, Playa Miller, sitio Yungay 372, Museo Arqueológico de Azapa, Colecciones Chinchorro etc.)
3. Taller de Trabajo con delineamientos preliminares (Discusión del plan de manejo, articulación público-privado y manejo del patrimonio, proyecciones, etc.)

PROGRAMA (*exposición: máximo 20 minutos y 10 minutos de preguntas*)

Día. Lunes 30 de Octubre de 2006    Moderadores: Luís Briones y Claudia Prado

Mañana. Exposiciones.

8:30-8:45    **Sergio Pulido** (Rector Universidad de Tarapacá). Bienvenida.  
La Universidad y la importancia del patrimonio arqueológico como identidad regional.

8:45-9:15    **Bernardo Arriaza** (Universidad de Tarapacá). Chinchorro: Obra Maestra del genio creativo del los habitantes tempranos de Arica.

9:15-9:45    **Gonzalo Muñoz** (Vicerrector de Desarrollo, Universidad de Tarapacá). Estrategia para un desarrollo turístico integrado: de Chinchorro al Inka.

9:45-10:15    **Álvaro Palma (Gobernador de Arica).**  
Políticas culturales y protección del patrimonio.

10:15-10:45    **Intermedio, Café**

10:45-11:15    **Carlos Valcarce (Alcalde de Arica) (No presentada)**  
Creación de zonas típicas o de áreas arqueológicas protegidas.

11:15-11:45    **Oscar Acuña** (Consejo de Monumentos Nacionales). El Programa de Patrimonio Mundial del Consejo de Monumentos Nacionales.

11:45-12:15    **Susana Simonetti** (Consejo de Monumentos Nacionales).  
Requisitos y condiciones de las postulaciones a la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.

**Almuerzo (12:15-15:00)**

Tarde:

15:00-15:30 **Oswaldo Abdala** (Jefe Provincial, Ministerio de Bienes Nacionales).  
Estado actual del sitio Essat)

15:30-16:00 **Calogero Santoro** (CIHDE-Universidad de Tarapacá).  
Trabajo adelantado en la preparación del dossier de Chinchorro para ser presentado a la UNESCO.

16:00-16:30 **Juan Chacama y Mariela Santos (Depto. de Antropología, UTA).**  
Proyecciones de los Museos Arqueológicos de la Universidad de Tarapacá (Museo de sitio Colón 10 y Sala Exhibición y Conservación Chinchorro en el Museo Arqueológico Universidad de Tarapacá).

**16:30- 17:00 Intermedio, Café**

17:00-18:00 Discusión general

Día Dos. Martes 31 de Octubre 2006.Mañana:

8:30-12:00 Visita a sitios arqueológicos de la Cultura Chinchorro en Arica:  
Colon 10, Estanques, Yungay 372, Falabella, Playa Miller, Museo Arqueológico San Miguel de Azapa.

12:00-15:00 **Almuerzo**

Tarde:

15:00-16:00 Debates: Plan de manejo de sitios; Articulación Público-Privado para el manejo del patrimonio; Preparación de expedientes.

16:00-16:30 Intermedio, Café

16:30-18:00 Resumen y conclusiones

Para mayor información contactarse con los organizadores:

Bernardo Arriaza: fono: 205527, cel: 82099476, correo electrónico: [barriaza@uta.cl](mailto:barriaza@uta.cl)

Gonzalo Muñoz: fono: 58-205308, correo electrónico: [gmunoz@uta.cl](mailto:gmunoz@uta.cl)